

Learning
with the
Arts



ERASMUS+ PROJECT

TRANSNATIONAL LEARNING MEETING

Διακρατική εκπαιδευτική συνάντηση στην Πολωνία

Szkola Podstawowa Nr 2 in Gliwice, Poland

ΕΚΘΕΣΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ

8/ΘΕΣΙΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

<http://dim-aei-patras.ach.sch.gr>

Τίτλος έργου: "Learning with the Arts"

Συντονίστρια χώρα: Πολωνία

Εταίροι: Ελλάδα, Καταλονία, Ιταλία, Αγγλία, Ρουμανία, Φινλανδία, Γερμανία ,
Πορτογαλία

Διάρκεια έργου: 2 χρόνια

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Γενικές πληροφορίες (σελ. 2)
2. Πρόγραμμα (σελ. 3-8)
3. Σύντομος σχολιασμός των αποτελεσμάτων αξιολόγησης (σελ. 8-9)

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Οι μαθητές της ΣΤ' τάξης του 8/θέσιου ΠΣΠΠ, Αλεξόπουλος Νικόλαος, Αγγελοπούλου Χριστίνα και Παπαδιονουσίου Βασιλική συνοδευόμενοι από τις εκπαιδευτικούς Παρούση Μαρία ΠΕ06 και Κριπαροπούλου Αντιγόνη ΠΕ70, συμμετείχαν στη διακρατική εκπαιδευτική συνάντηση που πραγματοποιήθηκε στο Szkoła Podstawowa Nr 2 in Gliwice, Poland, από τις 14 ως τις 18 Μαΐου στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ που υλοποιεί το σχολείο μας.

Την Κυριακή 13/05, φτάνοντας στον προορισμό μας, οι οικογένειες που ανέλαβαν τη φιλοξενία των παιδιών τα παρέλαβαν από το ξενοδοχείο. Είχε ήδη προηγηθεί η γνωριμία τους με τους γονείς των μαθητών μας μέσω email & skype. Οι γονείς ήταν υπεύθυνοι για τη μετακίνηση των παιδιών από και προς το σχολείο καθημερινά.

Κατά τη διάρκεια της συνάντησης διεξήχθησαν οι εξής εκπαιδευτικές θεματικές ενότητες: Landscapes of Poland, Folk Culture, Polish and Other Languages, History through art & music.

Κάθε θεματική ενότητα ξεκινούσε με παρουσίαση, με τη χρήση πολυμέσων, που είχε προετοιμαστεί από τους μαθητές του σχολείου υποδοχής. Κατόπιν, οι φιλοξενοούμενοι μαθητές, σχηματίζοντας μικτές ομάδες με Πολωνούς μαθητές, υλοποιούσαν συγκεκριμένες δραστηριότητες που άπτονταν του εκάστοτε θέματος. Μετά το πέρας των παραπάνω δραστηριοτήτων οι μαθητές καλούνταν να συμπληρώσουν ερωτηματολόγιο που αξιολογούσε τις νεοαποκτηθείσες γνώσεις αναφορικά με τις προαναφερθείσες θεματικές ενότητες.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Δευτέρα 14 Μαΐου: Άφιξη των φιλοξενοούμενων μαθητών στο σχολείο στις 08:00, ξενάγηση στους χώρους του σχολείου, ομιλία από τη Διευθύντρια του σχολείου καλωσόρισμα φιλοξενοούμενων και προσφώνηση εκπροσώπων κάθε χώρας, τελετή υποδοχής από Πολωνούς μαθητές και εκπαιδευτικούς με τραγούδια από την κάθε φιλοξενούμενη χώρα (ακούστηκε το «Μενεξέδες & Ζουμπούλια» στα Πολωνικά ενώ το ρεφρέν αποδόθηκε εξαιρετικά στα ελληνικά) .



Welcome ceremony

Κατόπιν πραγματοποιήθηκε χωρισμός σε ομάδες εκπαιδευτικών και μαθητών για τις δραστηριότητες που θα ακολουθούσαν : Landscapes of Poland, Folk Culture, Polish and Other Languages, History through art & music. Έγινε παρουσίαση αθλητικών επιδείξεων από Πολωνούς μαθητές. Ακολούθησε πολυμεσικό μάθημα Ιστορίας της Πολωνίας μέσω της τέχνης και της μουσικής.

Κατόπιν πραγματοποιήθηκε επίσκεψη στην πόλη GLIWICE όπου δόθηκε μια μίνι συναυλία από σπουδαστές του μουσικού σχολείου του Gliwice. Ακούστηκαν έργα του Πολωνού συνθέτη Chopin. Ακολούθησε περίπατος στο κέντρο της πόλης όπου οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να συνεργαστούν με τα παιδιά των εταίρων μας, να ασκηθούν στη χρήση της γλώσσας, να επικοινωνήσουν, να αναλάβουν ομαδική δράση και να ανακαλύψουν ενδιαφέροντα αξιοθέατα της περιοχής.

Τρίτη 15 Μαΐου *All day trip to Gracow (Ημερήσια εκδρομή στην Κρακοβία).*

Το πρωινό της Τρίτης επισκεφτήκαμε την Κρακοβία θαυμάζοντας το Wawel Royal Castle και τον Καθεδρικό Ναό της Κρακοβίας. Αρχιτεκτονικά πρόκειται για ένα παζλ αρχιτεκτονικών ρυθμών με έμφαση στον γοτθικό ρυθμό που μαγνητίζει το βλέμμα του επισκέπτη. Κατόπιν επισκεφτήκαμε το εκπληκτικό αναγεννησιακό παρεκκλήσι του Σίγκμουντ με τον επίχρσο τρούλο καθώς και τον πύργο. Η ομώνυμη καμπάνα ζυγίζει πάνω από 10 τόνους ακούγεται χιλιόμετρα μακριά!

Το κάστρο Wawel Royal συγκεντρώνει μια σπουδαία συλλογή από μεσαιωνικά, γοτθικά, αναγεννησιακά και μπαρόκ κτίσματα πίσω απ' τα τείχη του, με πλούσιους θησαυρούς.

Αρχικά, έγινε ξενάγηση στο εσωτερικό του κάστρου και γνωριμία με την ιστορία του όπου ανακαλύψαμε και μάθαμε, μαθητές και εκπαιδευτικοί, την ιστορία του Dragon's Den (Φωλιά του Δράκου), τη θρυλική σπηλιά που κατοικούσε το τρομερό τέρας της Κρακοβίας. Η είσοδος της κοσμείται από το μπρούτζινο άγαλμα του δράκου που βγάζει και αληθινές φωτιές!



Η περιήγηση συνεχίστηκε στον ναό της St. Mary's στο Main Square στην τεράστια μεσαιωνική πλατεία της Κρακοβίας. Εκεί δεσπόζει ο ναός της Παναγίας. Κάθε ώρα, ακούγεται ένας συγκεκριμένος ήχος τρομπέτας (που αποκαλείται Χεινάλ μαριάτσι) από τη κορυφή του ψηλότερου από τα δύο κωδωνοστάσια. Στο μέσο της μελωδίας ηχεί πένθιμος τόνος ώστε να τιμήσουν τον διάσημο τρομπετίστα του 13ου αιώνα ο οποίος δέχθηκε βέλος στο λαιμό, ενώ προειδοποιούσε τη πόλη για την επίθεση των Μογγόλων. Το σήμα αντηχεί σε όλη την πόλη και μεταδίδεται ζωντανά από τον εθνικό πολωνικό ραδιοφωνικό σταθμό 1.



Στην κεντρική πλατεία βρίσκεται και η σκεπαστή αγορά με πάγκους από διάφορα προϊόντα (σουβενίρ, κλπ.), όπου οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να κάνουν τις αγορές τους. Το απόγευμα επισκεφτήκαμε την Art Gallery Sukiennice όπου οι μαθητές βρέθηκαν μπροστά σε ένα εκπληκτικό περιβάλλον με πίνακες και τεχντροπίες μιας άλλης εποχής, αφιερωμένο σε έργα πολωνικής τέχνης του 19ου αιώνα.

Στη συνέχεια, επισκεφτήκαμε την εκκλησία του Αγίου Ανδρέα, ο οποίος βρίσκεται νότια της εκκλησίας του Αγίου Πέτρου και του Αγίου Παύλου, που χτίστηκε μεταξύ 1079-1098. Εκείνη την εποχή η εκκλησία σχεδιάστηκε ως καταφύγιο για στρατιωτική επίθεση. Πρόκειται για τη μοναδική εκκλησία στην Κρακοβία που αντιστάθηκε στη μογγολική επίθεση το 1241. Οι 12 απόστολοι δεσπόζουν μπροστά από την εκκλησία.

Η ξενάγηση συνεχίστηκε στο **Collegium Maius** — το παλαιότερο από τα πανεπιστημιακά κτίρια, που χτίστηκε το 1364 ως τμήμα του Πανεπιστημίου της Κρακοβίας. Το έργο ολοκληρώθηκε το 1400 και έχει διατηρήσει τη γοτθική του μορφή. Διαθέτει μια όμορφη αυλή και αίθουσες, των οποίων η communis stuba θεωρείται ότι είναι η πιο σημαντική.

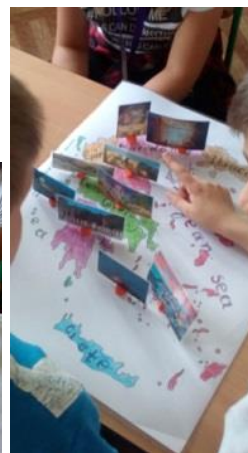


Γεμάτοι γνώσεις και εμπειρίες επιστρέψαμε αργά το βράδυ στο Gliwice.

Τετάρτη 16 Μαΐου

Ημέρα διδασκαλίας των φιλοξενούμενων χωρών στο σχολικό συγκρότημα του Gliwice. Διδασκαλία σε 2 Πολωνικές τάξεις (Δ' & Ε').

Οι μαθητές μας, συνεπικουρούμενοι από τους εκπαιδευτικούς τους, 'διέτρεξαν' τα γεωγραφικά διαμερίσματα της χώρας μας με στόχο την παρουσίαση των πιο σημαντικών αξιοθέατων σε κάθε περιοχή, μέσα από στοχευμένα βίντεο. Ακολούθως, κάλεσαν τους Πολωνούς μαθητές να υλοποιήσουν μια σειρά από δραστηριότητες (π.χ. να τοποθετήσουν πάνω στον πλαστικοποιημένο χάρτη της Ελλάδας-έναν χάρτη ανά ομάδα- καρτελάκια με τα αξιοθέατα που είχαν παρουσιάσει κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας). Η διδακτική ώρα ολοκληρώθηκε με τους ήχους του Χασαποσέρβικου, όπου όλοι οι μαθητές χόρεψαν μαζί μας, δείχνοντας να το απολαμβάνουν!



διδάσκοντας

Ακολούθησε θεατρική δραστηριότητα με τον Πολωνικό μύθο “Ο δράκος του πύργου Wawel”. Χωρίστηκε σε 5 πράξεις έτσι ώστε η κάθε ομάδα να αναλάβει τη δραματοποίηση και τη δημιουργία σκηνικών για μία πράξη και το αποτέλεσμα επί σκηνής ήταν εκπληκτικό .



Το απόγευμα πραγματοποιήθηκε επίσκεψη στον Radiotower του Gliwice, ύψους 118 m. Πρόκειται για ξύλινη κατασκευή, (τη δεύτερη ψηλότερη στην Ευρώπη), και

ονομάζεται "the Silesian Eiffel Tower" από τους ντόπιους, λόγω της ομοιότητάς του με τον πύργο του Eiffel στο Παρίσι. Η ιστορία του πύργου έχει ως εξής: Στις 31 Αυγούστου του 1939, τα Γερμανικά SS πραγματοποίησαν προβοκατόρική επίθεση στον πύργο, ντυμένοι ως Πολωνοί στρατιώτες, για να αιτιολογήσουν την εισβολή τους στην Πολωνία.



Πέμπτη 17 Μαΐου

Επισκεφτήκαμε το πολιτιστικό κέντρο τραγουδιού και χορού «Polish National Song and Dance Ensemble» στον ομώνυμο πύργο. Μαθητές και δάσκαλοι διδαχτήκαμε παραδοσιακούς χορούς της Πολωνίας. Γνωρίσαμε μέσα από ένα διδαχτικό video χορούς της Πολωνίας και παραδοσιακές φορεσιές τις οποίες και δοκιμάσαμε στο πολιτιστικό κέντρο. Δόθηκε γεύμα στον πύργο- πολιτιστικό κέντρο.



Παρασκευή 18 Μαΐου

Άφιξη στο σχολείο όπου όλες οι ομάδες μαθητών και εκπ/κών παρακολούθησαν εναλλάξ τις παρουσιάσεις, των Πολωνών μαθητών που αφορούσαν: την παραδοσιακή λαϊκή τέχνη μέσα από χαρτοκοπτική, την Πολωνική γλώσσα σε σύγκριση με τις άλλες γλώσσες και τη δημιουργία πολυγλωσσικού λεξικού, αλλά και κατασκευή του χάρτη της Πολωνίας.



Ακολούθησε παρουσίαση και παιχνίδι των μαθητών στο γυμναστήριο του σχολείου. Πολωνοί μαθητές και μαθητές των άλλων χωρών διδάχτηκαν μέσα από το παιχνίδι πώς να αλληλεπιδρούν και να συνεργάζονται αρμονικά.

Μετά το γεύμα ακολούθησε το παιχνίδι των Quiz γύρω από αυτά που έμαθαν για την Πολωνία. Αξέχαστη μέρα γεμάτη εκπλήξεις και γνώσεις.

Επιστροφή στο ξενοδοχείο και ραντεβού το απόγευμα στις 18.00 μαζί με τους γονείς που φιλοξένησαν τους μαθητές των άλλων χωρών . Κατά τη γιορτή λήξης, κάθε αποστολή παρουσίασε κάτι χαρακτηριστικό από την πολιτιστική κληρονομιά της. Έτσι και η ελληνική αποστολή παρουσίασε τις ομορφιές και τα μνημεία της χώρας μας και έναν χαρακτηριστικό χορό το «συρτάκι». Οι μαθητές το απόλαυσαν και μετέδωσαν το ελληνικό κέφι στους θεατές. Ακολούθησε πάρτι με τη συμμετοχή όλων όπου ξεφάντωσαν μαθητές, γονείς και εκπ/κοί.

Σάββατο 19 Μαΐου : Αναχώρηση για Ελλάδα με τις καλύτερες εντυπώσεις και αναμνήσεις γεμάτες χαμόγελα, μάθηση και μοναδικούς ανθρώπους!!!

Σύντομος σχολιασμός των αποτελεσμάτων αξιολόγησης

Ύστερα από επισταμένη ανάλυση των ερωτηματολογίων που δόθηκαν τόσο στους φιλοξενούμενους μαθητές όσο και τους εκπαιδευτικούς προκύπτουν τα ακόλουθα:

1. Η πλειονότητα των μαθητών απάντησε θετικά στο ερώτημα πόσο ελκυστικές ήταν οι δραστηριότητες στο σύνολό τους. Εκείνη που απόλαυσαν περισσότερο αφορούσε την επίσκεψη μας στην Κρακοβία και ακολούθησαν οι δραστηριότητες Traditional dances. Όλοι οι μαθητές ήταν κατενθουσιασμένοι με τους παραδοσιακούς χορούς και τις παραδοσιακές ενδυμασίες που μάλιστα τις δοκίμασαν.

2. Ως προς την ομαδοσυνεργατικότητα όλοι δήλωσαν ότι είχαν ενεργό συμμετοχή ακόμη και όταν κάποιες δραστηριότητες δεν ήταν η αγαπημένη τους. Αυτό επιβεβαιώνεται και από τους επιβλέποντες εκπαιδευτικούς.

3. Κατά τη γνώμη των μαθητών, όλες οι σχεδιασμένες από τη χώρα υποδοχής δραστηριότητες τους βοήθησαν να αποκτήσουν καινούργιες γνώσεις αλλά και κάποιες δεξιότητες στην ξένη γλώσσα. Η πλειονότητα των μαθητών δήλωσε ότι οι θεματικές ενότητες, κατά σειρά προτεραιότητας, “Polish & other languages” & “Landscapes of Poland” ήταν εκείνες που τους ωφέλησε περισσότερο ως προς την εκμάθηση νέου λεξιλογίου.

Οι εκπαιδευτικοί, από την πλευρά τους, δήλωσαν ότι οι δραστηριότητες βοήθησαν την προώθηση τόσο των προσληπτικών (reading, listening) και παραγωγικών (speaking, writing) δεξιοτήτων όσο και της ομαδοσυνεργατικότητας.

Συμπερασματικά μπορούμε να υποστηρίξουμε ότι όλες οι δραστηριότητες που σχεδιάστηκαν από τη χώρα υποδοχής εκπληρώνουν τις κατευθυντήριες γραμμές κι απαιτήσεις που τέθηκαν κατά το σχεδιασμό του προγράμματος.

Παρούση Μαρία, εκπ/κός ΠΕ06 (υπεύθυνη του προγράμματος)

Κριπαροπούλου Αντιγόνη, δασκάλα, ΠΕ70